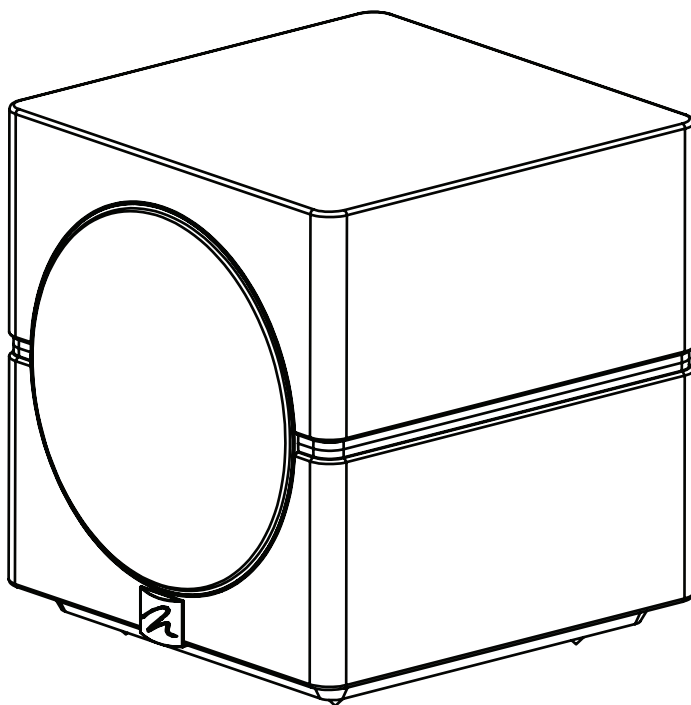




MARTIN LOGAN®

DYNAMO™



Instrukcja Obsługi

Instrukcje dot. bezpieczeństwa

WAŻNE

PRZECZYTAJ DOKŁADNIE SEKCJĘ PRZED OBSŁUGĄ!



CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**



UWAGA: ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIGDY NIE ZDEJMUJ POKRYWY (LUB TYLNEJ OBUDOWY). W ŚRODKU NIE MA CZĘŚCI WYMAGAJĄCYCH SERWISU UŻYTKOWNIKA. POZOSTAW SERWISOWANIE WYKwalifikowanym PRACOWNIKOM SERWISU.



Symbol trójkąta z błyskawicą w środku ostrzega użytkownika przed możliwością wystąpienia nieizolowanych niebezpiecznych napięć wewnątrz obudowy urządzenia, które mogą powodować porażenie elektryczne człowieka.



Symbol trójkąta z wykrzyknikiem w środku ostrzega użytkownika o występowaniu ważnych instrukcji obsługi i serwisowania w literaturze dołączonej do urządzenia.

UWAGA! ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE WODY LUB WILGOCI, ORAZ OBIEKTÓW WYPEŁNIONYCH PŁYNAMI, TAKICH JAK WAZONY, KTÓRYCH NIE POWINNO UMIESZCZAĆ SIĘ NA URZĄDZENIU.

OSTRZEŻENIE! DOPASUJ DOKŁADNIE WIDEŁKI LUB WTYCZKĘ DO GNIAZDA, ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO.

OSTRZEŻENIE! DLA LEPSZEJ OCHRONY PRZED POŻAREM, WYMIĘŃ BEZPIECZNIK TYLKO NA ZGODNY POD WZGLĘDEM AMPERAŻU I NAPIĘCIA. POZOSTAW WYMIANĘ WYKwalifikowanemu PERSONELOWI.

UWAGA! URZĄDZENIE MOŻE BYĆ GORĄCE. ZAWSZE ZAPEWNIJ ODPOWIEDNIĄ WENTYLACJĘ DLA PRAWIDŁOWEGO CHŁODZENIA. NIE USTAWIAJ W POBLIŻU ŹRÓDEŁ CIEPŁA LUB W MIEJSCACH NIE WENTYLOWANYCH.

Instrukcje dot. bezpieczeństwa

1. Przeczytaj Instrukcję - Wszystkie informacje dotyczące bezpieczeństwa powinny być przeczytane przed obsługą.
2. Zachowaj Instrukcję - Instrukcję dotyczącą bezpieczeństwa powinny zostać zachowane do wglądu.
3. Zastosowanie ostrzeżeń - Wszystkie uwagi dotyczące bezpieczeństwa powinny być bezwzględnie stosowane.
4. Przestrzeganie Instrukcji - Wszystkie instrukcje dot. obsługi i sposobu użycia powinny być przestrzegane.
5. Czyszczenie - Odlącz urządzenie od gniazda zasilania przed czyszczeniem. Nie używaj płynów lub aerozoli. Przetrzyj suchą miękką szmatką.
6. Woda i wilgoć - Nie ustawiaj urządzenia w pobliżu wody - na przykład blisko wanny, kabiny prysznicowej, kuchennego zlewu, pralki, w wilgotnej piwnicy lub w pobliżu basenu, itp.
7. Akcesoria - Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnej powierzchni stołu, stojaka lub innych powierzchni. Produkt może упаść, powodując obrażenia dziecka lub dorosłego, oraz poważne uszkodzenia urządzenia. Używaj tylko ze stolikami, mocowaniami dostarczonymi razem z urządzeniem lub zalecanymi przez producenta. Każdysposóbmontażurządzeniapowinienbyć zgodny z instrukcją i wykorzystywać akcesoria montażowe dostarczone przez producenta.
8. Wentylacja - Otwory wentylacyjne powinny mieć zapewnioną odpowiednią przestrzeń umożliwiającą odpowiednie odprowadzenie ciepła. Otwory nie powinny być blokowane przez umieszczenie urządzenia na łóżku, kanapie, dywanie, itp. Urządzenie nie powinno być instalowane w miejscach nie zapewniających odpowiedniej instalacji takich jak regał na książki, chyba, że zostanie zapewniona odpowiednia wentylacja.
Dla produktów wyposażonych w oddzielny zasilacz należy pozostawić co najmniej 5 cm wolnej przestrzeni ze wszystkich bocznych stron i górnej części zasilacza.
9. Źródła zasilania - Urządzenie powinno być zasilane wyłącznie ze źródeł wyszczególnionych na etykiecie. Jeśli nie jesteś pewien źródła w swoim domu, skonsultuj się z lokalnym dostawcą lub dealerem w salonie. Dla urządzeń zasilanych z baterii, lub innych źródeł zapoznaj się z instrukcją obsługi.
10. Uziemienie i polaryzacja - Produkt może być wyposażony w polaryzowaną wtyczkę prądu zmiennego (wtyczka z jedną blaszką szerszą niż pozostałe). Wtyczka ta pasuje do gniazda tylko w jeden sposób. Służy to poprawie bezpieczeństwa. Jeśli nie jesteś w stanie w pełni umieścić wtyczki w gnieździe, spróbuj ją obrócić. Jeśli nadal nie pasuje do gniazda, skontaktuj się z elektrykiem, aby wymienić gniazdo. Nie usuwaj zabezpieczenia wtyczki.
11. Zabezpieczenie kabla zasilania - Kabel zasilania powinien zostać położony tak, aby nie był narażony na zdeptanie, przebiecie, należy zwrócić szczególną uwagę, aby kable nie były zagięte przy wtyku gniazda zasilania, oraz w miejscu gdzie "wychodzą" z urządzenia.
12. Burze - Dla dodatkowej ochrony urządzenia podczas burzy lub gdy nie jest używane przez dłuższy okres, odłącz je od gniazda zasilania, oraz odłącz antenę i wszelkie kable. Zabezpiecz urządzenie przed wyładowaniami atmosferycznymi, oraz spięciami linii elektrycznej.
13. Przeciągnięcia - Nie należy przeciągać gniazda ściennego dodatkowymi rozgałęziaczami, może to spowodować porażenie elektryczne lub pożar.
14. Przedmioty i płyny - Nigdy nie wpychaj żadnych przedmiotów poprzez otwory w tym urządzeniu do jego wnętrza, mogą one spowodować zwarcie skutkując porażeniem elektrycznym lub pożarem. Nie narażaj urządzenia na zachłapanie, oraz zadбай, aby żadne urządzenia wypełnione płynami jak wazony nie były umieszczane na urządzeniu.
15. Serwisowanie - Nie podejmuj samodzielnych prób naprawy, zdejmowania pokrywy, grozi to narażeniem na działanie wysokiego napięcia, oraz inne zagrożenia. Pozostaw wszelkie naprawy wykwalifikowanemu personelowi.
16. Uszkodzenia wymagające serwisu - Odlącz urządzenie od gniazda i przekaż je wykwalifikowanemu personelowi serwisu pod poniższymi warunkami:
 - Jeśli uszkodzony jest kabel zasilania;
 - Jeśli wyleje się jakiś płyn lub wpadną do urządzenia inne obiekty;
 - Po narażeniu urządzenia na działanie wody;
 - Jeśli urządzenie nie działa zgodnie z instrukcją. Dopasuj ustawienia zgodnie z instrukcją obsługi, nieprawidłowe ustawienia mogą skutkować uszkodzeniem wymagającym ingerencji wykwalifikowanego personelu do przywrócenia prawidłowego działania;
 - Jeśli urządzenie upadło lub zostało uszkodzone inną osobą;
 - Jeśli urządzenie wykazuje wyraźne zmiany w działaniu - konieczna jest interwencja serwisu.
17. Wymiana części - Jeśli wymagana jest wymiana komponentów, upewnij się, że technik użył części zalecanych przez producenta lub o podobnej charakterystyce jak oryginalne. Nieautoryzowane zamienniki mogą grozić pożarem, porażeniem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami.
18. Test bezpieczeństwa - Po każdej wizycie w serwisie lub naprawie, poproś serwisanta o sprawdzenie bezpieczeństwa użytkowania produktu i poprawności jego działania.
19. Ścienny lub sufitowy montaż - Produkt powinien być montowany na ścianie lub suficie wyłącznie zgodnie z zaleceniami producenta.
20. Ciepło - Produkt powinien być umieszczony z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfer, piec lub inne (włącznie ze wzmacniaczami).
21. [Dotyczy produktów wyposażonych w lampy próżniowe] Kłatkę lamp - Dla bezpieczeństwa użytkownika i ochrony lamp, to urządzenie może być wyposażone w kłatkę ochronną lamp. Nie zalecamy jej zdejmowania dopóki nie zachodzi konieczność wymiany lamp.
Po zdjęciu klatki - nie dotykaj lamp - mogą być gorące i spowodować bolesne oparzenia skóry.

Wstęp

Dziękuję za to, że kochasz to, co robimy i dzięki czemu możemy robić to, co kochamy - właściciel MartinLogan.

Gratulacje! Zainwestowałeś w jeden z najlepszych na świecie subwooferów.

Subwoofery MartinLogan Dynamo stanowią przedłużenie intensywnego, dedykowanego programu badań zespołowych ukierunkowanego na stworzenie światowej klasy referencyjnych subwooferów wykorzystujących najnowocześniejszą technologię, bez kompromisów w kwestii trwałości, niezawodności, kunsztu czy estetyki.

Niniejsza instrukcja obsługi szczegółowo objaśni działanie subwoofera i filozofię zastosowaną do jego konstrukcji. Wyraźne zrozumienie zagwarantuje, że uzyskasz maksymalną wydajność i przyjemność ze swojego subwoofera.

Czyszczenie

Nie używaj silnych środków chemicznych. Użyj gładkiej, miękkiej ściereczki do czyszczenia. Unikaj zamoczenia elementów subwoofera. Nie umieszczaj mokrych przedmiotów (szklanek, wazonów itp.) na subwooferze - nawet mała ilość płynu może spowodować nieusuwalne uszkodzenie na obudowie.

Rozpakowywanie

Wymij nowy subwoofer z opakowania. Zachowaj oryginalne opakowanie do przyszłego użytku - opakowanie zastępcze może być drogie.

Umieszczenie

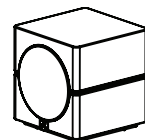
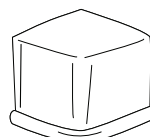
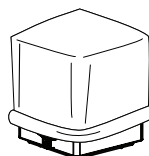
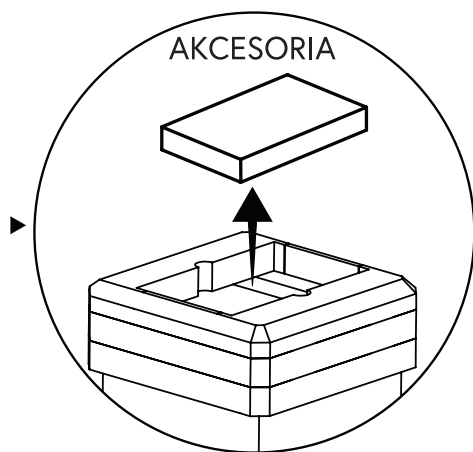
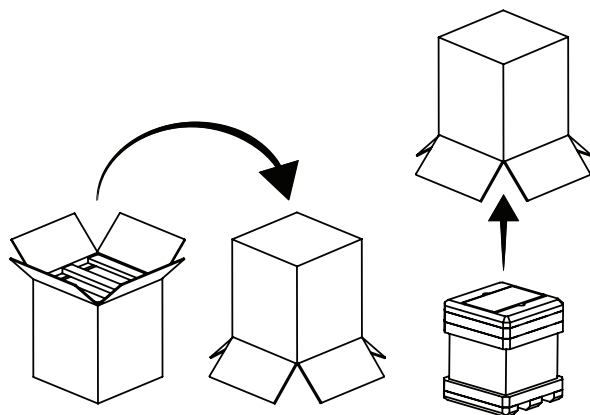
Możesz zacząć od umieszczenia subwoofera w rogu w pobliżu przedniej części pomieszczenia. Jeśli umieścisz go w taki sposób, wyrównaj subwoofer po przekątnej, aby oba przetworniki niskotonowe były w równej odległości od sąsiedniej ściany. Przed podjęciem decyzji o stałym umieszczeniu, eksperymentuj z innymi pozycjami. Miejsca z dala od narożników często okazują się bardziej skuteczne w zapewnieniu idealnej niskiej częstotliwości i połączenia z kolumnami frontowymi. Zobacz szczegóły w rozdziale o rozmieszczeniu.

Połączenia

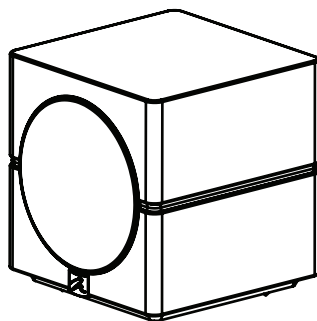
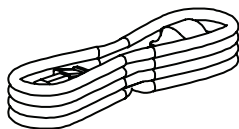
Użyj najlepszych kabli, jakie możesz. Zalecane są kable wysokiej jakości, dostępne od specjalistycznego sprzedawcy, które zapewnią najwyższą wydajność.

Rozpakowywanie

Rys. 1



- Kabel zasilający
- Subwoofer
- * Kabel subwooferowy
(nie dostarczony z tym produktem)



Połączenia

Wiemy, że nie możesz się doczekać, aby usłyszeć swój nowy subwoofer MartinLogan, poniższa sekcja pozwoli na jego łatwą i szybką konfigurację. Po uruchomieniu subwoofera, poświęć swój czas na dokładne zapoznanie się z resztą informacji zawartych w dołączonej instrukcji. Pozwoli Ci to na poznanie sposobów osiągnięcia najwyższej jakości brzmienia tego ekscytującego głośnika. Jeśli napotkasz jakiegokolwiek problemy podczas konfiguracji, sprawdź rozdziały Akustyka, Rozmieszczenie lub Obsługa w załączonej instrukcji. Jeżeli nie możesz samodzielnie rozwiązać problemu, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą MartinLogan. Dostarczy Ci on niezbędnych informacji.

Krok 1: Rozpakowanie

Wyjmij subwoofer z opakowania, w sposób pokazany na rysunku (Rys. 1).

Krok 2: Miejsce docelowe

Możesz rozpocząć od umieszczenia subwoofera w rogu pomieszczenia przy frontowej ścianie. Przed ostateczną decyzją o miejscu ustawienia subwoofera, eksperymentuj z różnymi lokacjami. Lokalizacje oddalone od rogów pomieszczenia często zapewniają bardziej efektywny sposób dostarczania niskich częstotliwości i pokrycie z głównymi głośnikami. Więcej informacji w sekcji Rozmieszczenie.

Krok 3: Połączenie sygnału

Użyj najlepszych kabli. Wysokiej jakości kable, dostępne u wyspecjalizowanych sprzedawców są rekomendowane i zapewnią najlepszą jakość.

Dołącz wyjścia przedwzmacniacza / procesora do wejść umieszczonych na tylnym panelu subwoofera. Więcej informacji w sekcji Regulacja i Połączenia.

Jeśli chcesz podłączyć subwoofer z wykorzystaniem wejść głośnikowych (Speaker Level), więcej informacji znajdziesz w sekcji Wejścia Głośnikowe.

Krok 4: Połączenie zasilania (AC) (patrz ostrzeżenie)

Upewnij się, że gałka kontroli głośności jest w pozycji 0. Dołącz subwoofer do gniazda zasilania. Więcej informacji w sekcji Zasilanie AC.

Krok 5a: Ustawianie elementów sterujących (przy użyciu wejścia LFE)

- Ustawianie kontroli: Ustaw przełącznik na "Local".
- Tryb zasilania: Ustaw przełącznik w pozycji "Auto".
- Poziom: Ustaw na godzinę pierwszą (od prawej do prawej).
- Użyj systemu zarządzania basami amplitunera / odbiornika, aby dostosować integrację Twojego subwoofera.

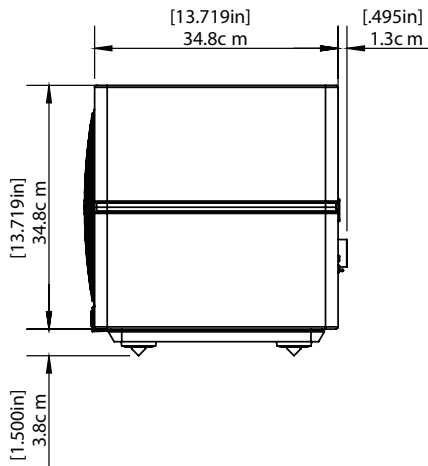
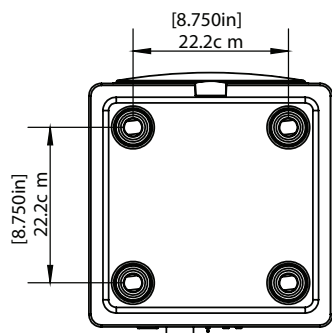
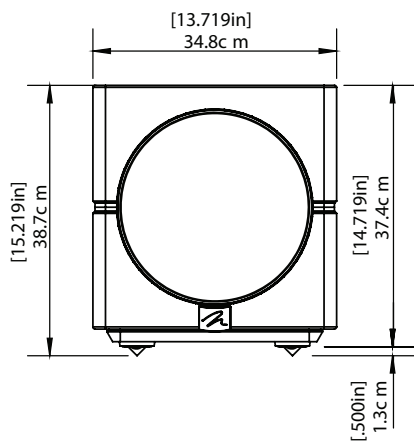
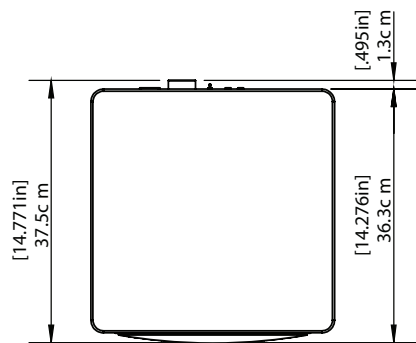
Krok 5b: Ustawianie kontrolerek (za pomocą lewego / prawego wejścia)

- Setting Control: Ustaw przełącznik w pozycji „App”.
 - Power Mode: Ustaw przełącznik w pozycji „Auto”.
 - Pobierz aplikację MartinLogan Sub Control (z Google Play lub Apple App Store).
 - Wykorzystując aplikację wprowadź następujące ustawienia:
 - o Volume: Ustaw wartość -10dB i zwiększaj ją do osiągnięcia głębokiego, pełnego basu.
 - o Phase: Rozpocznij od 90o (z włączoną odwróconą polaryzacją).
 - o 20–30Hz Level: Rozpocznij od 0dB.
 - o Low Pass Filter: Ustaw na wartość niższą niż najniższa częstotliwość pasma przeniesienia Twoich głównych głośników.
- Jeżeli nie jesteś pewny jaka to wartość rozpocznij od 35Hz.

Krok 6: Rozkoszuj się muzyką.

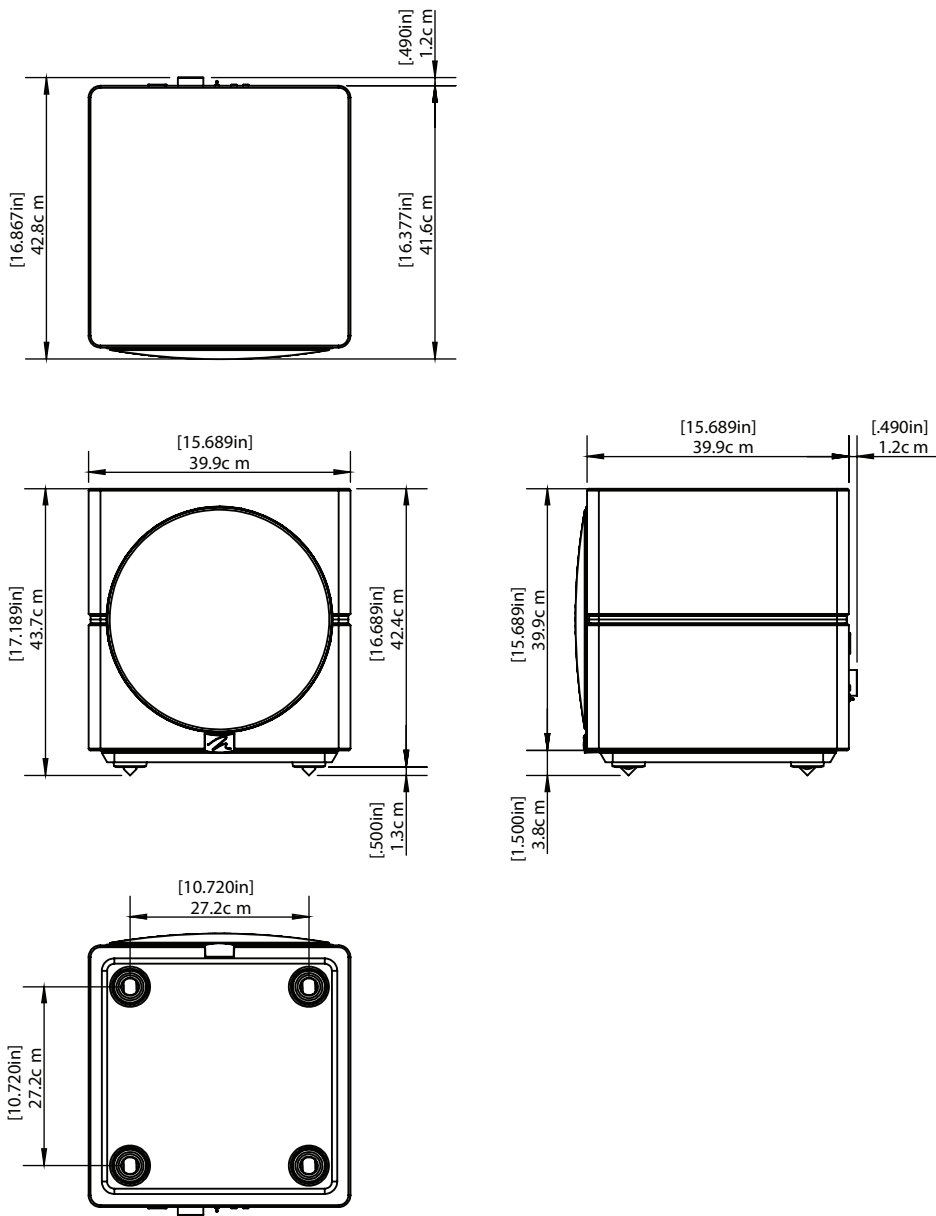
Rysunki techniczne

Dynamo 10

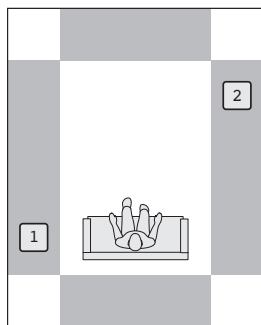
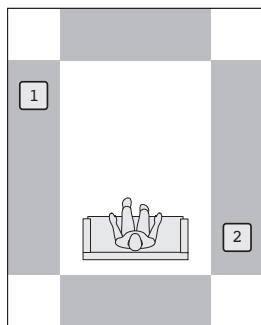
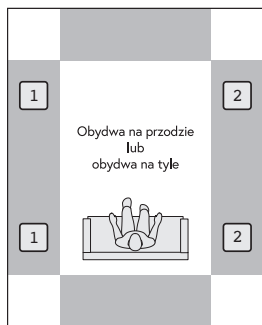
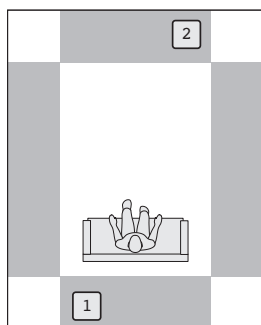
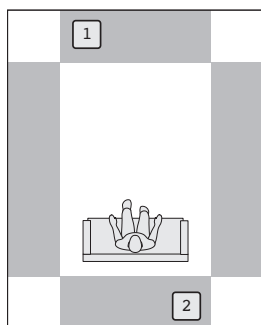
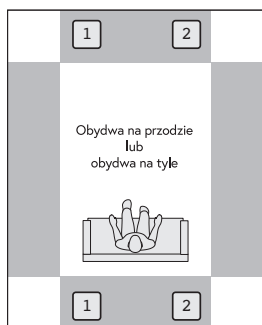
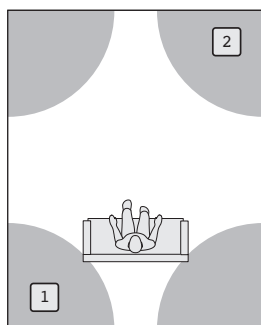
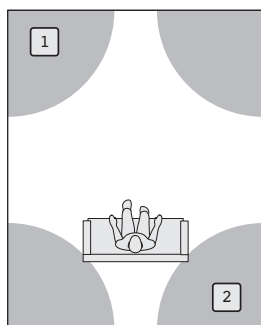


Rysunki techniczne

Dynamo 12



Rozmieszczenie





Konfiguracja i połączenia

PODŁĄCZENIA SYGNAŁU AUDIO

Wejście LFE (RCA lub XLR)

To jest najczęstsze połączenie subwoofera i wykorzystuje pojedynczy kabel typu RCA lub XLR. Jeśli masz możliwość użycia XLR, zaleca się to zrobić. Połączenie LFE jest przeznaczone do użytku z dowolnym urządzeniem, które ma własne wbudowane ustawienia zarządzania basem. Subwoofer nie zastosuje dodatkowego filtrowania dolnoprzepustowego do sygnału otrzymanego przez wejście LFE. Poprzez wejście LFE filtrowanie dolnoprzepustowe jest obsługiwane przez podłączone urządzenie. Najczęstszymi urządzeniami, które wykorzystują wejście LFE w subwooferze, są amplifery AV i procesory, ale inne urządzenia, takie jak głośniki zasilane lub zintegrowane amplifery mogą również mieć własne zarządzanie basem. Jeśli nie jesteś pewien, czy powinieneś użyć połączenia LFE, czy nie, skonsultuj się z instrukcją obsługi produktu lub z dystrybutorem.

Wejście liniowe (wejście lewe/wejście prawe)

Podłącz do wyjścia głównego/przedwzmacniacza/podwzmacniacza w odbiorniku/przedwzmacniaczu.amp/urządzenie elektroniczne. Ustawienie dla kontroli filtra dolnoprzepustowego jest stosowane do sygnału otrzymanego przez te wejścia, chyba że kontrola filtra dolnoprzepustowego jest ustawiona na Bypass. Filtr dolnoprzepustowy tego subwoofera jest regulowany wyłącznie za pomocą aplikacji MartinLogan Subwoofer Control. Wejścia lewe i prawe zostaną zsumowane wewnętrznie, więc subwoofer będzie odtwarzał zawartość z wejścia lewego, wejścia prawego lub obu jednocześnie. Można użyć dowolnego z wejść, jeśli urządzenie ma tylko jedno wyjście.

Wyjście na subwoofer

Nie wszystkie urządzenia mają wiele wyjść dla subwooferów. Aby ułatwić dodawanie dodatkowych subwooferów do systemu, ten subwoofer jest wyposażony w złącze Subwoofer Out. Subwoofer Out wykorzystuje pojedyncze złącze RCA, które można podłączyć do dodatkowego subwoofera. Ten proces można powtarzać wielokrotnie, aby w razie potrzeby utworzyć „łańcuch” subwooferów. Sygnał Subwoofer Out to kombinacja wszystkich aktywnych sygnałów przychodzących. Innymi słowy, wszystkie sygnały aktywnie podłączone do różnych wejść Subwoofer Out będą wychodzić ze złącza Subwoofer Out.

Wejście poziomu głośnika

Niektóre urządzenia elektroniczne nie mają dedykowanych wyjść na subwoofer, a niektórzy entuzjaści lubią podłączać subwoofery za pomocą złącza głośnikowego, aby subwoofer odbierał sygnaturę dźwiękową wybranego przez nich sprzętu. amplifera. W tym celu ten subwoofer jest również wyposażony w wejścia głośnikowe, gotowe do przyjęcia bezpośredniego połączenia z Twoim amplifierem przy użyciu preferowanego kabla głośnikowego. Do korzystania z tego wejścia wymagane są wtyczki bananowe (nie są dołączone), ponieważ zapewniają one czystą instalację bez zbędnych przewodów.

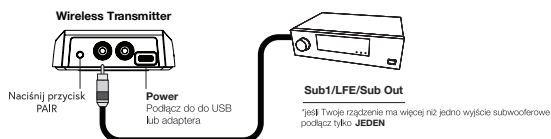


Konfiguracja i połączenia

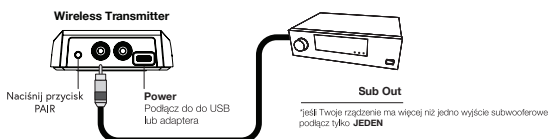
Połączenie bezprzewodowe

Twój subwoofer zawiera bezprzewodowy nadajnik, który łączy się z bezprzewodowym odbiornikiem wbudowanym w elektronikę subwoofera. Ten bezprzewodowy nadajnik jest całkowicie opcjonalny, ale oferuje wygodny sposób wysyłania sygnału do subwoofera, gdy podłączenie kabla subwoofera nie jest pożądaną opcją. Dołączony nadajnik może być zasilany przez dostępny port USB lub za pomocą dołączonego zasilacza. Nadajnik powinien być sparowany z subwooferem w fabryce, ale wbudowany bezprzewodowy odbiornik jest domyślnie wyłączony. Zapoznaj się z sekcją dotyczącą sterowania w instrukcji, aby uzyskać instrukcje dotyczące włączania funkcji bezprzewodowej.

LFE (lub dla urządzeń z wbudowanym zarządzaniem basem)



Połączenie jedнопrzewodowe (lub dla urządzeń bez wbudowanego zarządzania basem)



Połączenie stereo



Jednoczesne połączenia

Subwoofery MartinLogan mogą wykorzystywać wiele metod wejściowych jednocześnie. Może to być pomocne w niektórych instalacjach, ale potrzeba korzystania z równoczesnych połączeń jest rzadka, więc prawdopodobnie nie będzie to dotyczyć Twojego systemu. Nie zaleca się jednoczesnego korzystania z połączeń bezprzewodowych i przewodowych.

Konfiguracja i połączenia

Sterowanie Panel tylny

Z tyłu subwoofera można uzyskać dostęp do następujących elementów sterujących:

Poziom: Interaktywne pokrętko podświetlane diodami LED, min.–maks.

Tone Sweep: Rozpoczęcie i wstrzymanie przesuwu (z lampką stanu)

Tryb zasilania: Włączony, wyzwalacz 12 V, automatyczny

Przycisk bezprzewodowego parowania audio

Sterowanie aplikacją:

Do następujących elementów sterujących można uzyskać dostęp za pośrednictwem aplikacji sterującej subwooferem MartinLogan. Użyj aparatu w urządzeniu z systemem iOS lub Android, aby zeskanować kod QR z tyłu subwoofera (dostępny również na opakowaniu i w przewodniku QuickStart Guide), aby pobrać aplikację.

Poziom: -40 do 12 dB (min.-maks.)

Filtr dolnoprzepustowy (częstotliwość): 35–120 Hz (przyrosty co 1°)

Filtr dolnoprzepustowy (kolejność): obejściowy, trzeci, czwarty

Faza: 0–180° (co 1°)

Faza (biegunowość): normalna, odwrócona

Zaprogramowane tryby słuchania DSP: Film, Muzyka, Noc

20–30Hz Poziom: ±10dB

Korekcja pomieszczenia Anthem (ARC Genesis): Wł., Wyl.

Regulacja tonów (120-20 Hz): Wł., Wyl., Pauza (Częstotliwość)

STEROWANIE PANEL TYLNY ORAZ APLIKACJA:

Poziom/Głośność

Większość amplitunerów AV lub procesorów ma jakąś formę funkcji automatycznej konfiguracji/kalibracji, która zazwyczaj ustawia poziomy głośników i subwoofera(ów). Jeśli używasz tej funkcji, możesz ustawić pokrętkę głośności subwoofera mniej więcej na połowę i pozwolić systemowi skalibrować poziom dla Ciebie. Jeśli chcesz więcej lub mniej basów niż skonfigurowano dla Ciebie, po prostu dostosuj regulację głośności subwoofera (lub regulację poziomu subwoofera w elektronice), aby uzyskać preferowany dźwięk.

Konfiguracja i połączenia

Tone Sweep

Funkcja tone sweep jest przydatnym narzędziem do identyfikacji grzechotania w pomieszczeniu. Zainicjowanie sweep i zatrzymanie go na częstotliwościach, które powodują grzechotanie rzeczy w pomieszczeniu (takich jak dzieła sztuki, ramy obrazów, meble itp.) pomoże Ci zidentyfikować te grzechotania i zająć się nimi w sposób, który uznasz za stosowny. Aby zainicjować tone sweep, możesz użyć aplikacji MartinLogan Subwoofer Control App lub przycisków z tyłu subwoofera, jak opisano poniżej:

Naciśnij przycisk „Tone Sweep” na 1 sekundę, aby rozpocząć przemiatanie tonów. Dioda LED „Sweep Status” zmieni kolor na biały. W razie potrzeby użyj kontroli poziomu subwoofera.

Naciśnij ponownie przycisk „Tone Sweep”, aby utrzymać sweep na określonej częstotliwości. Dioda LED „Sweep Status” zmieni kolor na czerwony, gdy sweep będzie utrzymywany.

Naciśnij ponownie przycisk „Tone Sweep”, aby zatrzymać sweep. Dioda LED „Sweep Status” zgaśnie.

W razie potrzeby powtórz te kroki.

Uwaga: Dźwięk wyłączy się po upływie 1 minuty od ostatniego naciśnięcia przycisku.

Tryb zasilania (tylko na płycie tylnej)

Ten subwoofer jest wyposażony w zasilacz wykrywający sygnał, który po ustawieniu na „AUTO” automatycznie włączy subwoofer po wykryciu sygnału na dowolnym wejściu. Wyłączy również subwoofer po wykryciu braku sygnału przez kilka minut. Tryb zasilania „ON” sprawia, że subwoofer jest cały czas włączony i gotowy do odtwarzania bez opóźnień, ale pobiera więcej energii, gdy nie jest aktywnie używany. Tryb „Trigger” jest prawidłowym ustawieniem podczas korzystania z kabla wyzwającego 12 V (3.5 mm) z urządzenia zewnętrznego w celu kontrolowania stanu zasilania subwoofera.

Bezprzewodowe parowanie audio (tylko na płycie tylnej)

Ten subwoofer zawiera bezprzewodowy nadajnik, który łączy się z odbiornikiem wbudowanym w elektronikę subwoofera. Ten bezprzewodowy nadajnik jest całkowicie opcjonalny, ale oferuje wygodny sposób wysyłania sygnału do subwoofera, gdy podłączenie kabla subwoofera nie jest pożądaną opcją. Dołączony nadajnik może być zasilany przez dostępny port USB lub za pomocą dołączonego zasilacza. Nadajnik powinien być sparowany z subwooferem w fabryce, ale wbudowany bezprzewodowy odbiornik jest domyślnie wyłączony. Oto jak włączyć funkcję połączenia bezprzewodowego:

Włączanie funkcji bezprzewodowego połączenia sygnału subwoofera:

Naciśnięcie przycisku Wireless Audio „Pair” przez 2 sekundy spowoduje włączenie wbudowanego modułu bezprzewodowego. Dioda LED będzie teraz zielona.

Wyłączanie funkcji połączenia bezprzewodowego subwoofera:

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Wireless Audio „Pair” przez 11 sekund – aż dioda LED całkowicie zgaśnie. (Dioda LED może świecić na czerwono lub zielono lub migać przez 11 sekund – przytrzymaj przycisk, aż dioda LED zgaśnie)

Parowanie nadajnika:

Nadajnik bezprzewodowy musi być włączony, a funkcja połączenia bezprzewodowego w subwooferze musi być włączona (patrz instrukcje powyżej).

Konfiguracja i połączenia

Naciśnij i przytrzymaj przycisk „parowania” bezprzewodowego dźwięku przez 5 sekund, aż dioda LED zacznie szybko migać na zielono/czerwono/zielono.

Jeśli dioda LED nie zaświeci się na zielono, powtórz proces i naciśnij przycisk „parowania” na nadajniku bezprzewodowym, podczas gdy dioda LED na subwooferze będzie migać na zielono/czerwono/zielono

Filtr dolnoprzepustowy (tylko za pośrednictwem aplikacji MartinLogan Subwoofer Control)

Filtr dolnoprzepustowy umożliwia dostosowanie częstotliwości dolnoprzepustowej dla wejść lewego i prawego. Wartość filtra dolnoprzepustowego ustawia punkt, w którym subwoofer zacznie „wyłączać” lub stopniowo zmniejszać swój sygnał wyjściowy. Nie chcesz, aby subwoofer odtwarzał dźwięki o zbyt wysokiej częstotliwości, ani nie chcesz, aby subwoofer odtwarzał zbyt mało treści. Ta kontrola nie działa jak „mur z cegieł”, w którym całkowicie odcina dźwięki powyżej wybranej wartości, ponownie, oznacza punkt, w którym subwoofer stopniowo zanika.

Jeśli używasz tego subwoofera jako kanału LFE w systemie kina domowego lub Twoje urządzenie elektroniczne ma już wbudowany filtr dolnoprzepustowy, ustaw ten regulator na Bypass. W tym trybie zarządzaniem basem zajmie się elektronika, a nie subwoofer. Jeśli Twoje urządzenie ma filtr dolnoprzepustowy i nie ustawisz filtra dolnoprzepustowego subwoofera na „Bypass”, będziesz miał zasadniczo 2 filtry ułożone jeden na drugim, co może znacznie zmniejszyć moc basów w niektórych zakresach. Jeśli używasz tego subwoofera w 2-kanałowym systemie stereo lub z urządzeniem, które nie ma wbudowanego filtra dolnoprzepustowego, ustaw ten regulator na żądaną wartość.

Zasadniczo filtr dolnoprzepustowy w tych systemach jest zazwyczaj ustawiany w krokach co 20 Hz (40/60/80/100) i zazwyczaj nie przekracza 80 Hz. 80 Hz jest często dobrym punktem wyjścia dla szerokiej gamy systemów. Nie zaszkodziś niczemu, eksperymentując z różnymi ustawieniami. Wybierz to, które Twoim zdaniem brzmi najlepiej. Dokonanie tej regulacji za pośrednictwem aplikacji pozwala na słuchanie w czasie rzeczywistym z ulubionej pozycji odsłuchowej, zapewniając najdokładniejsze wyniki.

Faza (tylko za pośrednictwem aplikacji MartinLogan Subwoofer Control)

Kontrola fazy jest całkowicie zależna od wielu czynników, w tym wielkości i konfiguracji środowiska odsłuchowego, umiejscowienia urządzenia i rozmieszczenia miejsc siedzących. Ze względu na sposób, w jaki fale dźwiękowe basowe rozwijają się w różnych pomieszczeniach, nie ma reguły ustawiania fazy. Na przykład, jeśli w pomieszczeniu występuje szczyt w obszarze zwrotnicy subwoofera, możesz chcieć ustawić fazę tak, aby rzeczywiste wyjścia akustyczne subwoofera i głównych głośników były poza fazą. Eksperymentuj i wypróbuj różne ustawienia i bądź cierpliwy, ostatecznie wybierz ustawienie, które najlepiej brzmi dla Ciebie, używając różnych treści, których lubisz słuchać. Jeśli używasz subwoofera do wspomagania innych produktów MartinLogan, sugerujemy rozpoczęcie od ustawienia fazy na 0°. W systemie, w którym faza i polaryzacja są prawidłowo ustawione, główne głośniki i subwoofer powinny współpracować i brzmieć tak, jakby w systemie było więcej całkowitego basu. Jeśli główne głośniki i subwoofery są poza fazą, ich fale dźwiękowe będą się wzajemnie znosić, a całkowity bas w systemie będzie brzmiał słabiej.

Tryby ustawień wstępnych DSP

(tylko za pośrednictwem aplikacji MartinLogan Subwoofer Control)

Ustawienia DSP wbudowane w stronę główną aplikacji MartinLogan Subwoofer Control App umożliwiają przełączanie się między 3 trybami ustawień wstępnych: Muzyka, Film i Noc. Oto opis ustawień wstępnych:

Muzyka = Najdokładniejszy tryb, zapewniający najwyższy poziom artykulacji i najniższy poziom zniekształceń. Idealny do najbardziej szczegółowego odtwarzania muzyki.

Konfiguracja i połączenia

Movie = Ten tryb maksymalizuje dynamiczne wyjście subwoofera, aby uzyskać najpotężniejszą prezentację. Idealny do uzyskania maksymalnego wpływu filmów.

Noc = Ten tryb redukuje i ogranicza dynamikę wyjścia subwoofera, co może być idealne do odtwarzania późną nocą, gdy pożądane jest uniknięcie skarg na hałas.

Kontrola poziomu 20–30 Hz (za pośrednictwem aplikacji MartinLogan Subwoofer Control)

Kontrola poziomu 20–30 Hz w aplikacji umożliwia dostosowanie poziomu wyjściowego subwoofera, szczególnie ukierunkowanego na najniższy zakres częstotliwości. Ta kontrola zapewnia zakres regulacji od -10 dB do +10 dB, przy czym 0 dB to ustawienie „płaskie”. Za pomocą aplikacji dostosuj to ustawienie z ulubionej pozycji odsłuchu do swoich preferencji. To ustawienie można również dostosować po użyciu opcjonalnego systemu korekcji pomieszczenia Anthem bez trwałego nadpisywania wyników procesu kalibracji. Ta wartość jest tymczasowo ustawiana na domyślną wartość 0 dB podczas procesu pomiaru i można ją później dostosować do smaku, jeśli jest to pożądane.

Korekcja akustyki pomieszczenia Anthem

(opcjonalnie: mikrofon kalibracyjny sprzedawany oddzielnie)

Ten subwoofer jest kompatybilny z nagrażanym systemem Anthem Room Correction. To wysoce zaawansowane oprogramowanie mierzy wydajność subwoofera w pomieszczeniu, a następnie wykonuje niestandardową korekcję, strojenie i kalibrację, aby osiągnąć najwyższy poziom uderzenia basów i dokładności możliwy w konkretnej instalacji. Wymaga mikrofonu do kalibracji ARC i komputera PC lub Mac (sprzedawanego oddzielnie). Ustawienie ARC w aplikacji MartinLogan Subwoofer Control APP umożliwia wyłączenie lub włączenie kalibracji ARC po jej przesłaniu do subwoofera, co pozwala na łatwe usłyszenie wyników „przed” i „po”.

System Korekcji Akustyki Pomieszczenia

Twój subwoofer jest wyposażony w technologię Anthem Room Correction, która optymalizuje wyjście niskiej częstotliwości w pomieszczeniu. System ARC subwoofera wykorzystuje urządzenie mobilne połączone przez Bluetooth lub komputer i mikrofon podłączony za pomocą kabli USB.

ARC wykorzystuje punkty pomiarowe (5-10 indywidualnych pozycji danych) pozwalając ARC analizować unikalne cechy swojego pokoju. Oprogramowanie ARC oblicza krzywe korekty dla każdego punktu pomiarowego, znacznie minimalizując błędy zaokrąglania mniej skomplikowanych "kalkulatorów", takich jak te stosowane w standardowych systemach wyrównania pomieszczeń.

Dodatkowo, oprogramowanie komputerowe ARC może skalibrować się do poszczególnych mikrofonów, eliminując potencjalne zakłócenia, które w przeciwnym razie przekrzywiłyby dane.

Chociaż ARC ma na celu dostosowanie wyjścia subwoofera, aby zminimalizować anomalie dźwiękowe spowodowane interakcjami z otoczeniem, zawsze zaleca się stosowanie tradycyjnych metod w celu uzyskania płaskiej odpowiedzi przed wprowadzeniem cyfrowej korekty pomieszczenia. Pamiętaj, że umieszczenie subwoofera jest jednym z najbardziej wpływowych parametrów w przypadku anormalnych interakcji pokojowych o niskiej częstotliwości. Pozycja odsłuchu jest również ważna dla basu, ale często jest podyktowana innymi czynnikami, które są trudniejsze do zmiany.

ARC w Twoim subwooferze nie zastępuje systemów korekcji pomieszczenia zaprojektowanych w celu optymalizacji wielokanałowych systemów audio w całym zakresie częstotliwości. Rozpoczynając optymalizację wydajności wielokanałowego systemu audio, pierwszym krokiem powinno być zawsze prawidłowe ustawienie subwoofera i kolumn frontowych centralnych i surround. Następnym krokiem powinno być uruchomienie ARC, aby dostosować wyjście poszczególnych subwoofarów do uwzględnienia interakcji w pomieszczeniu. Dopiero po prawidłowym ustawieniu kolumn i subwoofarów, w tym uruchomieniu ARC na subwooferze (subwooferach), nadszedł czas na uruchomienie systemu korekcji, aby zrównoważyć ogólną wydajność systemu w pomieszczeniu.

ZANIM ZACZNIESZ

Korekta pomieszczenia Anthem nie zawsze wymaga zewnętrznego mikrofonu. Należy zauważyć, że mikrofony zewnętrzne, zaprojektowane specjalnie dla ARC, mogą oferować lepsze wyniki. Dla użytkowników, którzy potrzebują skalibrowanego mikrofonu ARC, zestawy ARC są sprzedawane osobno. Sprawdź AnthemAV.com/ARC pod kątem zgodności oprogramowania ARC z systemem operacyjnym komputera.

System Korekcji Akustyki Pomieszczenia

POŁĄCZENIE ARC (KOMPUTER)

Aby uruchomić ARC na komputerze, potrzebujesz mikrofonu kompatybilnego z ARC (dostępnego u dealera MartinLogan). Odwiedź stronę AnthemAV.com/ARC, aby uzyskać szczegółowe informacje.

UWAGA! Jeśli posiadasz zestaw MartinLogan PBK (Perfect Bass Kit) lub Anthem ARC, mikrofon dołączony do zestawu będzie współpracować z oprogramowaniem komputerowym ARC używanym do pomiaru subwoofera (ów).

Przed uruchomieniem ARC na komputerze podłącz subwoofer do komputera. Użyj kabla USB, aby podłączyć wejście USB subwoofera (Micro-B USB) do wejścia USB (typu A) w komputerze.

W zależności od wersji Twojego zestawu ARC (sprzedawanego oddzielnie) możesz potrzebować dodatkowego kabla USB (typ A) do kabla Micro-B USB lub przejściówki Mini-B USB (żeński) do Micro-B USB (męski).

Przed uruchomieniem ARC na komputerze, podłącz mikrofon ARC do komputera za pomocą kabla Mini-B USB na USB (typ A).

URUCHAMIANIE ARC (KOMPUTER)

Aby uruchomić ARC na komputerze, musisz pobrać najnowsze oprogramowanie ARC z AnthemAV.com/ARC. Potrzebny będzie również mikrofon kompatybilny z ARC (dostępny u dealera MartinLogan).

Podczas korzystania z oprogramowania ARC zalecamy tryb automatyczny dla większości użytkowników. Ten tryb przeprowadzi Cię przez proces pomiaru krok po kroku. Tryb ręczny oprogramowania ARC jest zalecany dla zaawansowanych użytkowników.

Więcej informacji można znaleźć na stronie AnthemAV.com/ARC.

- Przed uruchomieniem ARC, skonfiguruj subwoofery, dostosowując miejsce docelowe.
- Podczas pomiaru ARC zastępuje ustawienia głośność, faza, filtr dolnoprzepustowy i kontrola Level 20-30Hz. Te elementy sterujące nie wpływają na pomiary. Po przesłaniu krzywej korekty do głośnika, te elementy sterujące można wykorzystać do precyzyjnego dostrojenia wydajności subwoofera.
- Podczas wykonywania pomiarów ARC mikrofon powinien znajdować się w przybliżeniu w miejscu, w którym znajdują się uszy.
- Podczas wykonywania pomiarów ARC mikrofon powinien być skierowany w górę, w kierunku sufitu.
- Podczas wykonywania pomiarów ARC pomieszczenie powinno być ciche. Wyłącz lub usuń potencjalne źródła hałasu.
- ARC będzie wymagać od Ciebie zmierzenia pięciu (lub więcej) pozycji słuchania. Pierwsza pozycja powinna znajdować się w głównym miejscu słuchania. Kolejne pomiary powinny być wykonywane na innych pozycjach odsłuchowych i nie powinny być bliżej niż 50cm dla siebie.
- Chociaż może się to wydawać logiczne, nie musisz wykonywać pomiarów w całym pomieszczeniu (tj. w przednich rogach, daleko w bok itd.). Miejsca pomiaru powinny skupiać się tylko na pozycjach, w których ludzie będą słuchać subwoofera.

Dodatkowe informacje



UWAGA! Nie otwieraj obudowy urządzenia. Pod żadnym pozorem produkt nie powinien być naprawiany przez nikogo innego niż autoryzowany serwisant MartinLogan - może to być podstawą nie uznania gwarancji. Skontaktuj się z centrum wsparcia klienta MartinLogan, aby uzyskać więcej informacji.

Po pojawieniu się problemu jeśli nie jesteś pewien jak powinieneś postąpić, skontaktuj się z centrum wsparcia klienta MartinLogan.

Centrum wsparcia klienta

Wyślij nam e-mail na adres **Serwis@polpak.com.pl**

Szczegółowe specyfikacje produktów znajdziesz na: **www.POLPAK.com.pl**



Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.
Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):
Ten produkt został przetestowany i stworzony zgodnie z wymaganiami
Wspólnoty Europejskiej, dyrektywy:
2014/30/EU, 2009/125/EC, 2012/19/EU, 2011/65/EU i 2006/121/EC.



WAŻNE!

Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.

Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):
Zgodnie z dyrektywą WEEE (Odpady elektryczne i elektroniczne),
nie wyrzucaj tego produktu z odpadami domowymi lub komercyjnymi.
Elektryczne i elektroniczne odpady powinny być składowane i poddawane recyklingowi
zgodnie z przepisami i praktykami prawnymi danego kraju.

Informacje o recyklingu tego produktu są dostępne u lokalnych władz,
odbiorcy odpadów lub w sklepie w którym zakupiono urządzenie.

POLPAK POLAND Sp. z o.o.
AL.JEROZOLIMSKIE 331A
05-816 REGUŁY k/WARSZAWY, POLAND
Email: biuro@polpak.com.pl
Internet: www.polpak.com.pl